

練習スケジュール 5月2日(土)

【第22回 弦楽演奏会】

《練習場所》・・・長円寺会館会館 ホール・中会議室

〒460-0008 名古屋市中区栄2-4-23 Tel. 052-231-0955

地下鉄「栄」駅下車西へ徒歩8分 または 「伏見」駅下車東へ徒歩5分

『練習参加への諸注意』

- ♪ 参加級の練習開始時間10分前までには必ず集合してください。
- ♪ 持ち物・・・楽譜、**譜面台**、筆記用具(濃い鉛筆)。
- ♪ 持ち物には全て名前を、楽譜には先生のお名前もお書き添えください。
- ♪ 練習中、注意されたことは必ず楽譜に書き込みましょう。
- ♪ 練習会場では、係の先生の指示に従ってください。
- ♪ 控室はありません。練習会場以外での音出しは厳禁です。

譜面台を忘れずにお持ちください。

《会場には譜面台がありません》

ホール (2階)			
時 間	級	曲 目	指導
9:20～10:05 (45分)	中級 A	バッハ：ガヴォット	永田 大室・原
(50分)	初級A・B	キラキラ星変奏曲 アマリリス～ロングロングアゴー シューマン：二人のてき弾兵	永田 大室 原
11:20～12:20	会員 打ち合わせ		事務局
12:45～13:35 (50分)	中級GD大人 中級 C	フィッシュパティエグロ アブデラザール ロンド シツテルシアベマリア	永田 大室・原
13:45～14:35 (50分)			永田 大室・原
14:45～15:35 (50分)	大 人	完全撤収	永田 大室・原
15:45～16:45 (60分)	上級 A		永田 大室・原

17:00

大会議室 (1階)			
時 間	級	曲 目	指導
9:20～10:05 (45分)	中級 B	ヴィヴァルディ：amoll	市川(絵) 市川(朋)
10:15～11:00 (45分)	中級A・B	おもちゃのシンフォニー	市川(朋) 市川(絵)

12:45～13:35 (50分)	チェロ	チェロ合奏曲 その他	水谷
13:45～14:35 (50分)	中級 D	エックレス：ソナタ	市川(絵) 市川(朋)
14:45～15:35 (50分)	ヴィオラ	全曲	小島 竹田
15:45～16:45 (60分)	上級 B	チャイコ：弦楽セレナーデ	市川(絵) 市川(朋)
16:55～17:45 (50分)	上級AB大人	ラデツキー行進曲	市川(絵) 市川(朋)

18:00

完全撤収

練習スケジュール 5月10日(日) (第22回)

場所：長円寺会館 ホール (2階)

譜面台を
お持ちください。

《会場には、譜面台が
ありません。》

『練習参加への諸注意』

- ♪ 参加級の練習開始時間の10分前までには必ず集合してください。
- ♪ 持ち物 楽譜、譜面台、筆記用具(濃い鉛筆)。
- ♪ 持ち物には、全て名前を、楽譜には、先生のお名前もお書き添えください。
- ♪ 練習中、注意されたことは必ず楽譜に書き込みをしましょう。
- ♪ 会場では、係の先生の指示に従ってください。
- ♪ 控え室の用意はありません。会場以外での音出しは禁止です。

時 間	級	曲 目	指導
09：00～	セッティング・準備		
09:20～10:05	チェロ 45分	チェロ合奏	水谷
〈15分〉			
10:20～10:50	中級A 30分	バッハ ガヴォットニ長調	古谷
〈15分〉			
11:05～11:35	中級A・B 30分	アンゲラー おもちゃのシンフォニー	古谷
〈15分〉			
11:50～12:20	中級 B 30分	ヴィヴァルディ amoll	安富
〈30分〉			
12:50～13:35			
〈15分〉	初級 A・B 45分	キラキラ星変奏曲 アマロングメドレー 二人のてき弾兵	安富
13:50～14:20			
〈15分〉	中級D 30分	モーツァルト ソナタ短調	古谷
14:35～15:05			
〈15分〉	大人・中級C・D 30分	ヘンデル ホーンパイプ	安富
15:20～15:50			
〈15分〉	中級C 30分	フィオッコ アレグロ	安富
16:05～16:40			
〈15分〉	大人 35分	アプデラザール アヴェ・マリア	古谷
16:55～18:05			
〈15分〉	上級A 70分	ブリテン シンプルシンフォニー	安富
18:20～18:50			
〈15分〉	大人・上級A・B 30分	シュトラウス一世 ラデツキー行進曲	古谷
19:05～20:15			
	上級B 70分	チャイコフスキー 弦楽セレナーデ	古谷

練習スケジュール 5月23日(土) (第22回)

場所：芸術文化センター 中リハーサル室 (地下2階)

時 間	級	曲 目	指導
09:00～ 9:10	セッティング・準備 表口 開場		
09:20～10:05 〈15分〉	チェロ 45分	チェロ合奏	水谷
10:20～10:50 〈15分〉	中級A 30分	バッハ ガヴォットニ長調	古谷
11:05～11:35 〈15分〉	中級A・B 30分	アンデラー おもちゃのシンフォニー	古谷
11:50～12:20 〈30分〉	中級 B 30分	ヴィヴァルディ amoll	安富
12:50～13:35 〈15分〉	初級 A・B 45分	キラキラ星変奏曲 アマロングメドレー 二人のてき弾兵	安富
13:50～14:20 〈15分〉	中級D 30分	エックレス ソナタ短調	古谷
14:35～15:05 〈15分〉	大人・中級C・D 30分	ヘンデル ホーンパイプ	安富
15:20～15:50 〈15分〉	中級C 30分	フィオッコ アレグロ	安富
16:05～16:40 〈15分〉	大人 35分	アブデラザール アヴェ・マリア	古谷
16:55～18:05 〈15分〉	上級A 70分	ブリテン シンプルシンフォニー	安富
18:20～18:50 〈15分〉	大人・上級A・B 30分	シュトラウス一世 ラデツキー行進曲	古谷
19:05～20:15	上級B 70分	チャイコフスキー 弦楽セレナーデ	古谷

『練習参加への諸注意』

♪リハーサル室への出入りは、
地下2階の表口からです。
楽屋口は、利用できません。

♪ 参加級の練習開始時間の
10分前までには必ず集合
してください。

♪ 持ち物 楽譜、
筆記用具(濃い鉛筆)。

楽譜には、先生のお名前も
お書き添えください。

♪ 練習中、注意されたことは

必ず楽譜に書き込みをしま

しょう。

♪ 会場では、係の先生の指示に従ってください。

♪ 控え室の用意はありません。
会場以外での音出しは
禁止です。

20:25

退 館