

安富 洋先生の楽しい合奏講座 Vol.2

参加募集のご案内

昨年に続き安富先生ご指導による合奏講座です。ヴァイオリン、ビオラ、チェロの仲間たちと一緒に楽しい弦楽アンサンブルに参加しませんか？

日時 2025年1月19日（日）10:30～15:30(予定)

場所 愛知芸術文化センター 地下2階 大リハーサル室
〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2
TEL 052-971-5609

午前の部 10時30分～12時（90分）

課題曲 ヴィヴァルディ：協奏曲イ短調作品3-6 第1楽章

午後の部 13時30分～15時30分（120分）

課題曲 モーツァルト：アイネクライネナハトムジーク 第1楽章

受講料・聴講料 各部1,000円(税込) 会員無料
当日受付にてお支払いください

申し込み11月20日まで

安富 洋先生（ヴァイオリン・指揮）プロフィール Yoh Yasutomi (Violin Conductor)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。

定期的にデュオリサイタル、ストリングカルテットの演奏会を行う。また録音、コンクール審査などでも活動。

尚美弦楽アンサンブル常任指揮者、東京純心女子大学オーケストラ音楽監督、東京藝術大学附属音楽高等学校において弦楽合奏指揮、オーケストラ授業では、尾高忠明氏のアシスタント指揮者を務めるなど合奏指導を行う。2015年よりミャンマー・ナショナル・シンフォニー・オーケストラのトレーナー及び副指揮者に抜擢され好評を得る。またJASTA全国大会、JASTA中部支部主催第18,19,20回弦楽演奏会の指揮、2020年度より毎年、東京藝術大学学生及び大学院生メンバー『上野の森アンサンブル・オーケストラ』の指揮を担当。

これまでに東京音楽大学、尚美学園、東京純心短期大学、東京藝術大学附属音楽高等学校で後進の指導にあたる。

現在、武蔵野音楽大学非常勤講師、日本弦楽指導者協会正会員、日本演奏連盟会員、学校法人富山音楽学院特別講師。

受講申込み / お問い合わせ：中部支部支部長 永田真理子 (0565)31-7616

参加の皆さまへ

- 申し込みは、会員の先生からの一括申し込みにさせていただきます。
- クラスごとに参加人数をまとめて、申し込みの際に生徒さんの氏名、参加ご希望の部、パートをお知らせください。
- ヴァイオリンでの参加・・・両曲ともにパートの選択ができます。ヴィヴァルディはソロパートか伴奏パート。モーツァルトも1stパートか2ndパート。パートの選択をして申し込みをしてください。
楽譜は下記のQRコードよりダウンロードしてください。
- ヴィオラ、チェロでの参加・・・楽譜は下記のQRコードよりダウンロードしてください。

★楽譜の直接の配布ご希望の場合は申し込みの際にお申し出ください。

- 各曲目のテンポ・・・当日、以下のテンポで合わせます。
午前の部 「ヴィヴァルディ:協奏曲 イ短調 第1楽章」 ♩=76
午後の部 「モーツァルト:アイネクライネナハトムジーク第1楽章」 ♩=120
- 暗譜の必要はありません。譜面台は会場のものを使用できます。
- 受講料、聴講料は、入場時に受付でお支払いください。
- 開場は各部開始時間の30分前です。
- 開始時間の15分前までには、ご入場ください。
- 午前、午後の両講座への参加もできます。
- 受講料、聴講料は、各部のご入場ごとにお支払いください。なお、昼休みの間は、会場を閉めます。
- 大リハーサル室へは、愛知芸術文化センター地下2階の出入り口からお入りください。楽屋口は、利用できません。

楽譜ダウンロード(PDF)

<https://www.adjustone.online/2024/09/30/>

